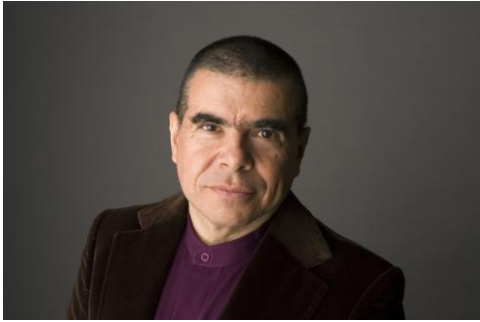


## El solista del Clavecín: Lionel Party



Nacido en Santiago, Chile, Lionel Party estudió con Elena Waiss en la Escuela Moderna de Música, donde se graduó en 1965. En 1966 se le concedió una Deutscher Akademischer Austauschdienst (beca del gobierno de Alemania Occidental) para estudiar piano con Rosl Schmid y clavecín con Hedwig Bilgram en la Musikhochschule de Munich.

En 1970 llegó a la Escuela Juilliard para estudiar clavecín con Albert Fuller, primero como becario Fulbright y luego como beneficiario de una beca Alumni Juilliard. Obtuvo su doctorado en artes musicales de Juilliard en 1976. Ha tocado recitales en las principales salas de conciertos de la ciudad de Nueva York, incluyendo el Museo de Arte Metropolitano, Frick Collection, Alice Tully Hall, Abraham Goodman House, 92o St. Y – como Boston, Washington y otras ciudades de Estados Unidos.

Ha realizado numerosas presentaciones con Orpheus Chamber Orchestra, Waverly Consort, Solisti Nueva York, entre otros conjuntos. Celebrando el 300 aniversario de Bach, tocó conciertos para uno, dos, tres y cuatro clavecines con la Handel and Haydn Society en el Symphony Hall de Boston. Fue miembro de la Filarmónica de Nueva York desde 1983 hasta 2011. En el extranjero se ha presentado con la Orquesta de Cámara de Inglés, alemán Bach Solista, South Orquesta de Cámara Alemana, Collegium Instrumentale de la Gewandhaus de Leipzig, y ha dado recitales como solista en Leipzig, Berlín, Düsseldorf, Ginebra, Saint-Saphorin, Vevey, Chateau de Coppet, Ottawa y Santiago.

Además fue ganador del Primer Premio en el clavicordio en la Cuarta Johann Sebastian Bach, Concurso Internacional de Leipzig, 1972.