

**CURSO DE PINTURA**

Sede Casona de Las Condes

**Profesor:** Luis Humberto Rodríguez

**Duración:** 12 sesiones / 36 hrs.

**Horario:** martes de 19.00 a 22.00 hrs.

**Inicio:** martes 14 de abril 2015

**Informaciones:** 26618981 - 26618624

**[aocana@unab.cl](mailto:aocana@unab.cl)**

**1- DESCRIPCIÓN DEL CURSO.**

Dirigido a personas sin formación académica en el campo de la pintura; permitiendo orientar desde los principios básicos el fenómeno del color y la forma y su aplicación en el ejercicio práctico de la representación y expresión, por medio de diferentes técnicas y la aplicación gradual en ejercicio de comprensión y representación; considerando los elementos básicos de composición, armonía cromática, proporción, planos de profundidad y atmósfera. Solucionando desde aquellos temas de representación simple en el modelo derivados de la geometría, pasando por bodegones y elementos orgánicos, el paisaje y la figura humana.

**2- OBJETIVOS**

- Reconocer las características en una obra pictórica.
- Lograr una gama cromática de acuerdo al modelo y su aplicación adecuada.
- Aplicar correctamente la pintura en el soporte.
- Relacionar forma y color.
- Lograr dominio de técnica y capacidad expresiva.

**3- CONTENIDOS**

- El color lenguaje de representación y expresión.
- Técnica de pintura directa.
- Elementos de composición pictórica (forma abierta y cerrada).
- La luz y el fenómeno cromático.

- El claroscuro.

#### **4- METODOLOGIA**

- Descripción del fenómeno bidimensional.
- Ejercicios de proporción y valorización (medición y relación modelo soporte).
- Exposición de las diferentes etapas del proceso técnico y sus resultados.
- Evaluación colectiva y análisis durante el proceso.
- Clases teórico – prácticas.
- Planteamiento colectivo y corrección individual.

#### **5- NIVEL A ALCANZAR**

- El alumno logrará familiarizarse con los elementos materiales y aplicación técnica.
- Dominar técnicas y conceptos de la experiencia adquirida.
- Proponer soluciones personales en la expresión pictórica.
- Desarrollar el sentido de crítica.

#### **MATERIALES BÁSICOS**

- Block de dibujo ¼ mercurio.
- Lápices técnicos HB – 2B – 4B – 6B.
- Soportes
- Cartón preparado
- Tela en bastidor
- (Formato mínimo 40 x 50 cm)
- Set de pinceles espatulados
- Mezclador, pocillo y paleta.
- Paño y esponja.
- Set pintura acrílica y médium.
- Set de pintura al óleo y aguarrás mineral.
- Espátulas para pintar (metálica o plástica).

Al finalizar el semestre se realiza una evaluación, con el fin de medir los conocimientos aprendidos