



I Semestre 2015

## ESCRITURA CREATIVA

### Nivel 1

Sede Casona de Las Condes

**Profesor:** Max Valdés Avilés

**Duración:** 12 sesiones / 24 horas

**Horario:** Lunes de 19:00 a 21:00 hrs

**Inicio:** Lunes 13 de abril de 2015

**Informaciones:** 26618981 - 26618624

[aocana@unab.cl](mailto:aocana@unab.cl) – [cultura@unab.cl](mailto:cultura@unab.cl)

#### 1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este taller literario está orientado a personas interesadas en incursionar en el género “Cuento”. No es necesario que hayan escrito anteriormente. El aprendizaje de la escritura es un trabajo perseverante que requiere disciplina, esfuerzo y una reflexión permanente sobre el proceso creador. Se debe admitir que puede obtenerse lentamente el comprender qué es el escribir. Este proceso debe ir acompañado de lecturas sucesivas, recomendadas y explicadas previamente por el profesor, dando cuenta del marco histórico que generó esos contenidos.

Para este efecto se desarrollarán lecturas breves de autores consagrados que permitirán entender cómo “se hace” esto de la literatura de ficción así como ejercicios prácticos en clase.

Existen ejercicios para aventurarse de menos a más en la escritura creativa. Todos ellos serán guiados por el profesor de manera individual y ajustada a cada proceso individual de acceso al mundo de la creación.

Las propuestas de ejercicios se acompañarán con materiales teóricos (guías) donde se explicarán con detalle los conceptos técnicos que se trabajarán en cada tema. Asimismo, se facilitarán textos literarios de autores conocidos (en PDF) que ilustren dichos conceptos e indicaciones bibliográficas concretas para aquellas personas que quieran ampliar por su cuenta las explicaciones.

#### 2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad de escritura creativa en el alumno de modo tal que despierte el interés en crear a partir de sus propias historias, de su propia biografía e imaginación.

### **3. CONTENIDOS GENERALES**

1. Conocer las principales características del cuento a través de lecturas escogidas. Se entregará un mapa histórico vinculado a la época, los cambios de pensamiento de ésta y cómo influenciaron en los escritores.
2. Distinguir los conceptos básicos ligados a la escritura del cuento, y las principales tendencias vigentes (cuento realista, psicologista, folclórico, tradicional, decimonónico)
3. Desarrollar sesión a sesión materias específicas de modo de ir incrementando su aprendizaje en base a categorías de análisis literario.
4. Desarrollar ejercicios de escritura creativa dentro del taller que serán leídos clase a clase.

#### **1. CONTENIDOS ESPECIFICOS**

- Guía de trabajo N°1: introducción a la literatura. Panorama de la literatura actual tanto chilena como hispanoamericana. De la literatura norteamericana. De la literatura europea.
- Guía de trabajo N°2: La escritura como un ejercicio de vocación y perseverancia. Grandes personajes de la literatura universal.
- Guía de trabajo N°3 El acto de narrar.
- Guía de trabajo N°4: El narrador. Los personajes. El mundo fictivo.
- Guía de trabajo N°5: El mundo representado. Disposición narrativa.
- Guía de trabajo N°6: Las voces narrativas
- Guía de trabajo N°7: Mini ficción. Autores del género.
- Guía de trabajo N°8: Análisis de texto
- Guía de trabajo N°9: Discusión sobre la crítica

### **4. METODOLOGIA**

Se trabajará en base a guías de trabajo que se expondrán en clases y enseguida se señalará la actividad que deberían desarrollar en casa.

A la semana siguiente se conocerá el trabajo individual de cada alumno. Se medirán progresos y se fijarán conclusiones.

En diversas ocasiones se invita al taller a autores chilenos importantes a establecer un diálogo, previa lectura de algunos de sus cuentos.

Se intentará realizar una selección de los escritos de los alumnos con el fin de posibilitar su edición.

## **5. NIVEL A ALCANZAR**

El alumno logrará adquirir ciertas destrezas en la escritura, atreviéndose a escribir cuentos, analizar textos de sus compañeros y saber corregir hasta alcanzar un texto de nivel satisfactorio.

Al finalizar el semestre se realiza una evaluación, con el fin de medir los conocimientos aprendidos