



I Semestre 2016

HISTORIA DEL ARTE ITALIANO

Renacimiento, Manierismo y Barroco

Profesor: Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. Dottore Magistrale y Dottore di Ricerca (Ph.D) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia

Duración: 12 sesiones - 45 hrs. (práctico y teórico)

Horario: lunes de 19:00 a 21:00 hrs.

Inicio: lunes 25 de abril 2016

Sede Casona de Las Condes

Informaciones: 26618981 - 26618624

aocana@unab.cl – cultura@unab.cl

1. DESCRIPCION DEL CURSO

Descripción:

El curso de “Historia del Arte Italiano”, en su época de mayor esplendor, Renacimiento, Manierismo y Barroco es una invitación a estudiar atenta y críticamente sea a los artistas que a sus obras, e imbuirse en el momento histórico en que surgieron. Conocer, analizar, y relacionar la obra y la personalidad de los artistas y sus obras en el contexto en que se generan nos lleva a presentar los propósitos del curso.

Propósitos:

Al término del curso el estudiante será capaz de reconocer a los artistas y sus obras y saber relacionarlos la historia de los periodos que les dan dado natales.

Metodología:

Clases expositivas, a través de *power points* y de material audiovisual, en la que la participación activa de los estudiantes es fundamental.

Análisis y discusión de las obras del periodo correlativo. Comentarios y debates orientados por preguntas del profesor y de los alumnos

Contenidos:

El curso empieza con una introducción a la historia del arte y en particular al desarrollo artístico en Italia.

Los argumentos tratados serán:

Renacimiento, origen del término, su relación con los humanistas y el entorno en el que florece. La invención de la perspectiva, creación de un espacio tridimensional ilusorio que permite poner al hombre al centro de la composición. Los grandes renovadores de las arte en el *Quattrocento*: Brunelleschi, Masaccio, Donatello. El desarrollo de las nuevas conquistas artísticas en el *Cinquecento*: Leonardo, Michelangelo y Raffaello.

Manierismo: origen del término, la crisis de la representación en la época de la reforma y la contrarreforma. Pontormo, Rosso Fiorentino, Parmigianino. La pintura en el norte de Italia, Tiziano y Tintoretto. Las villas de Andrea Palladio.

Barroco:

Etimología de la palabra, características del estilo artístico. *Naturalismo* y *tenebrismo* en Michelangelo Merisi el “Caravaggio”. La persistencia del clasicismo en Annibale Carracci. Roma capital del Barroco en arquitectura y escultura. Gian Lorenzo Bernini y Francesco Borromini.

Salidas a terreno:

Dos salidas a terreno por definir y una visita virtual a la Galleria degli Uffizzi en Florencia.

Las salidas a terreno serán decididas al principio del curso. Tendremos además una o dos visitas virtuales a museos italianos.

Valor Curso total sin descuento	Valor Curso total con 50% descuento*
\$ 216.000	\$ 108.000

Los cursos se ofrecen en Campus Casona Las Condes, Fernandez Concha 700.

Informaciones: cultura@unab.cl / 226618981

*50% de descuento Club de Lectores el Mercurio / Club Metrogas / Vecino Las Condes