



## I Semestre 2017 ESCRITURA CREATIVA Nivel 2

**Profesor:** Max Valdés Avilés / cuentista, editor, antólogo, escritor de literatura infantil. Es Magister en Edición de la Universidad Diego Portales y Máster en Edición de la U.Pompeu Fabra de Barcelona. Con postgrado en estudios de Arte mención Escultura de la Universidad Católica de Chile. Profesor de escritura creativa de la Universidad Andrés Bello y profesor de lenguaje en la escuela El Robledal de Caleu. Director Editorial Simplemente Editores en narrativa chilena. Gestor cultural. Director talleres literarios. Profesor metodológico de Un techo para Chile. Coordinador y asesor proyecto letras en el aula del Consejo de la Cultura.

**Duración:** 12 sesiones - 24 horas

**Horario:** martes 19:00 hrs. a 21:00 hrs.

**Inicio:** martes 11 de abril 2017

**Informaciones:** 226618981 / aocana@unab.cl / Valor curso \$160.000. Consulta por 50% de descuento.

### 1. Objetivo

Profundizar en la creación literaria y en el análisis de textos de ficción con la finalidad de elaborar una obra o una serie de relatos de propia autoría.

### 2. Objetivos específicos

- Determinar las búsquedas literarias personales de cada alumno y lograr llevar estos contenidos a la escritura.
- Desarrollo de variados ejercicios de creación literaria basados en diversas temáticas centrados en desarrollo de personajes, contenidos, atmósferas y acciones.
- Literatura comparada en base a binomios de cuentos de autores escogidos.
- Discusión en clases sobre las obras que escriban los alumnos, aportes cruzados.
- Formar un corpus creativo en unidad de estilo y temáticas que posibiliten un texto final de su propia elaboración.
- Desarrollar y aplicar técnicas narrativas eficientes a los mundos creativos propuestos por cada alumno.
- Aplicar técnicas de edición de textos, minimizando errores en sus contenidos obteniendo así un (os) textos de calidad.

### 3. Metodología

Se trabajará en 12 sesiones consecutivas, una vez por semana, de dos horas cronológicas. Se acompañarán guías de estudio y se sugerirán lecturas complementarias. Asimismo se crearán obras de los alumnos y se analizará en taller cada una de ellas. Al final del semestre se construirá una propuesta de textos a editar que posibiliten su eventual publicación.