



# I Semestre 2017

## ESCRITURA CREATIVA Nivel 1

**Profesor:** Max Valdés Avilés

**Duración:** 12 sesiones / 24 horas

**Inicio:** Jueves 20 de abril 2017

**Horario:** jueves 19:00 hrs. a 21:00 hrs.

**Informaciones:** 226618981 / [aocana@unab.cl](mailto:aocana@unab.cl) / Valor curso \$160.000. Consulta por 50% de descuento.

### 1. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este taller literario está orientado a personas interesadas en incursionar en el género "Cuento". No es necesario que hayan escrito anteriormente. El aprendizaje de la escritura es un trabajo perseverante que requiere disciplina, esfuerzo y una reflexión permanente sobre el proceso creador. Se debe admitir que puede obtenerse lentamente el comprender qué es el escribir. Este proceso debe ir acompañado de lecturas sucesivas, recomendadas y explicadas previamente por el profesor, dando cuenta del marco histórico que generó esos contenidos.

Para este efecto se desarrollarán lecturas breves de autores consagrados que permitirán entender cómo "se hace" esto de la literatura de ficción así como ejercicios prácticos en clase.

Las propuestas de ejercicios se acompañarán con materiales teóricos (guías) donde se explicarán con detalle los conceptos técnicos que se trabajarán en cada tema. Asimismo, se facilitarán textos literarios de autores conocidos (en PDF) que ilustren dichos conceptos e indicaciones bibliográficas concretas para aquellas personas que quieran ampliar por su cuenta las explicaciones.

### 2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad de escritura creativa en el alumno de modo tal que despierte el interés en crear a partir de su propia historia e imaginación.

### 3. CONTENIDOS GENERALES

1. Conocer las principales características del cuento a través de lecturas escogidas. Se entregará un mapa histórico vinculado a la época, los cambios de pensamiento de ésta y cómo influenciaron en los escritores.
2. Distinguir los conceptos básicos ligados a la escritura del cuento, y las principales tendencias vigentes (cuento realista, psicologista, folclórico, tradicional, decimonónico)
3. Desarrollar sesión a sesión materias específicas de modo de ir incrementando su aprendizaje en base a categorías de análisis literario.
4. Desarrollar ejercicios de escritura creativa dentro del taller que serán leídos clase a clase.

#### CONTENIDOS ESPECÍFICOS

- Guía de trabajo N°1: introducción a la escritura
- Guía de trabajo N°2: Los personajes
- Guía de trabajo N°3: El acto de narrar
- Guía de trabajo N°4: El narrador
- Guía de trabajo N°5: El mundo representado
- Guía de trabajo N°6: Las voces narrativas
- Guía de trabajo N°7: Mini ficción
- Guía de trabajo N°8: Análisis de texto
- Guía de trabajo N°9: Discusión sobre la crítica

### 4. METODOLOGÍA

Se trabajará en base a guías de trabajo que se expondrán en clases y enseguida se señalará la actividad que deberían desarrollar en casa.

A la semana siguiente se conocerá el trabajo individual de cada alumno. Se medirán progresos y se fijarán conclusiones.

En diversas ocasiones se invita al taller a autores chilenos importantes a establecer un diálogo, previa lectura de algunos de sus cuentos.

Se intentará realizar una selección de los escritos de los alumnos con el fin de posibilitar su edición.

### 5. NIVEL A ALCANZAR

El alumno logrará adquirir ciertas destrezas en la escritura, atreviéndose a escribir cuentos, analizar textos de sus compañeros y saber corregir hasta alcanzar un texto de nivel satisfactorio.

Al final del curso los alumnos, si lo desean, podrán leer sus escritos breves en la actividad de clausura que organiza la Facultad de Artes Liberales. El tiempo ocupado en el espacio no podrá ser mayor a 8 minutos, tal como se efectuó en curso anterior.