



I Semestre 2017

TALLER DE PROYECTO, LABORATORIO DE CREACIÓN FOTOGRÁFICA

Sede Casona de Las Condes

Profesora: Alejandra Raffo, Licenciada en Artes Visuales en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Especialización en medios digitales. Diseñadora y Fotógrafa.

Día: Miércoles

Inicio: Miércoles 12 de abril

Duración: 8 sesiones en total divididas en: 6 sesiones en sala - 2 sábados terreno (1 full día)

Horario: 19:00 a 22:00 sábados de 10:00 a 13:00 Full día: 10:00 am – 10:00 pm

Valor curso: 200.000 / 50% de descuento: \$100.000

Informaciones: 226618981 aocana@unab.cl

"Taller de proyecto, laboratorio de creación fotográfica"

Este taller apunta a todo fotógrafo, profesional o aficionado, que desee elaborar un proyecto creativo, con la asistencia de un profesor guía, y el apoyo de su grupo de trabajo.

Consiste en sesiones teórico - prácticas, en las cuales se irá dialogando y analizando las imágenes proyectadas de cada alumno participante, se hará análisis por medio de debates de opinión.

- I Conceptos apropiados para realizar un proyecto creativo. Motivos, temáticas y otros
- II Desarrollo y gestión de un proyecto personal
- III Antecedente y relevancia de la historia de las artes en nuestros días
- IV Visita a galerías, aprendizaje de lenguaje de las artes visuales

Modalidad:

Cada sesión el alumno deberá hacer una presentación de desarrollo de obra, se visualizarán en el colectivo del curso las imágenes proyectadas.

Se hará una presentación temática, que dará inicio a debates, de interés grupal.

Se hará una sesión de preguntas y respuestas a dudas técnicas y posteriormente se verá la post producción de la imagen digital.

Se harán visitas a galerías y museos, con el fin de obtener mayor riqueza en el lenguaje audiovisual. Se darán criterios de análisis.

Los alumnos mantendrán contacto permanente con su profesor guía.

Objetivo:

El alumno a lo largo de las sesiones, irá desarrollando una manera de generar su propio sistema de producción creativa, se le irán entregando, las herramientas para descubrir su propio potencial.

Desarrollar su capacidad de observación, y enriquecer su lenguaje visual.

Requerimientos:

Cámara fotográfica

Notebook con el software, Photoshop o Lightroom

Pen drive

Trípode

Salidas a terreno:

Las sesiones a terreno, el alumno deberá llevar su cámara y trípode según instrucciones del profesor guía. Su duración será de 3 horas cronológicas.

La sesión de día completo el alumno deberá asistir en forma obligatoria.

El valor del curso incluye traslado a esta salida de día completo a la Ruta del Mar.

Al finalizar el semestre, se realiza una entrega y presentación de su proyecto creativo, de forma presencial.

Calendario Taller de Proyecto

N° CLASE	DÍA	FECHA	MES	CARACTERÍSTICA
1	MIÉRCOLES	12	ABRIL	SALA
2	MIÉRCOLES	19	ABRIL	SALA
3	MIÉRCOLES	26	ABRIL	SALA
4	MIÉRCOLES	3	MAYO	SALA
5	SÁBADO	6	MAYO	TERRENO
6	MIÉRCOLES	10	MAYO	SALA
7	SÁBADO	13	MAYO	TERRENO DIA R DEL M
8	MIÉRCOLES	17	MAYO	SALA