**Definiciones de eventos académicos**

1. **Charla**: exposición oral de tono informal realizada por algún relator experto en algún tema, generalmente ante un público reducido. La intervención con el público y las preguntas dependerá de la forma en qué el relator maneje la exposición.
2. **Conferencia** : Exposición oral formal de carácter doctrinal y académico dictada por un expositor experto en un tema determinado. Una conferencia tiene una extensión aproximada entre 45 minutos a 1,5 h y normalmente cierra con una sesión de preguntas al expositor.
3. **Coloquio**: Conversación discursiva entre especialistas académicos, frente a un número limitado de personas, respecto a un tema en específico. Generalmente presenta como resultado la generación de una definición o conclusión respecto al tema en cuestión.
4. **Seminario** : Exposiciones orales complementarias respecto a un tema determinado, de corta duración ( 20 a 30 minutos) por extensión limitada de tiempo , una mañana o una tarde. La sesión de seminario suele presentar espacios para la generación de preguntas a los relatores respecto a los temas expuestos, al final de cada exposición o al finalizar alguno de los bloques generados entre las pausas.
5. **Jornada**: reunión de exponentes de una disciplina en torno a un tema o una consulta común . Semejante a un simposio, pero de carácter más específico y de duración máxima un día. En la reunión exponen especialistas mostrando sus investigaciones, avances de la disciplina y resuelven reuniones de carácter laboral. También suele llamarse Jornada a la reunión convocada por una institución para reflexionar o discutir problemáticas de interés interno.
6. **Congreso**: reunión académica, de carácter normalmente, nacional o internacional, que tiene como objetivo la presentación pública de diferentes experiencias, investigaciones, opiniones, o resolución de problemáticas asociadas a un área circunscrita del conocimiento. Su desarrollo, normalmente comprende la realización seminarios, talleres, foros, ponencias (sesiones) y paneles de posters (comunicaciones breves y gráficamente presentadas). Para presentar en las dos últimas categorías, los trabajos candidatos a participación, deben ser presentados a un comité científico *ad hoc* o editor que tiene la función de realizar una selección, de acuerdo a estándares de calidad previamente establecidos. Muchas veces los congresos suelen ser precedidos o seguidos de cursos, pre y post Congreso, respectivamente.
7. **Simposio**: Exposiciones orales sucesivas de mediana duración (30 a 45 minutos) en torno a uno o varios temas complementarios en un área del saber común. Las presentaciones tienen carácter de revisión o estado del arte de las temáticas, por lo que los invitados son convocados por un comité editor, que selecciona los exponentes por su grado de expertisse en el tema.
8. ***Workshop***: reunión de especialistas en torno a un área del saber o una temática específica. En ella los especialistas exponen sus avances investigativos y presentan como resultado un grupo de conclusiones de conclusiones relevante s respecto al tema.
9. **Curso**: cuerpo sistematizado de conocimientos en torno a un tema común tendientes a la entrega de herramientas para la adquisición de un aprendizaje, habilidad o destreza. El curso requiere una definición de programa de contenidos descritos entorno a objetivos de aprendizaje y está asociados a un número de horas lectivas. Un curso puede ser dictado por uno, o varios profesores ( colegiado), ser de tipo expositivo , interactivo o de tipo teórico práctico.
10. **Taller**: Discusión grupal dirigida por uno o un grupo de especialista, tendientes a la generación de una conclusión en base a la teorización de actividades empíricas o a la discusión de ciertos temas dirigidas por uno o varios moderadores. Requiere por tanto de la preparación de material de trabajo en torno al cual se debe ejercitar o discutir. Concluye con una integración de las respuestas generadas por la audiencia, la que puede o no ser ofrecida al público a través de un documento escrito.
11. **Exposición**: Muestra de piezas naturales , plásticas, fotográficas u objetos, generalmente reunidos en torno a un tema en común. Cada pieza suele ser descrita con un rótulo nominativo o información que complementa el tema general del conjunto.
12. **Debate**: Exposición argumentativa entre dos o más relatores, en torno un tema general y moderado por un interlocutor común.
13. **Foro**: Discusión grupal mantenida por dos o más exponentes, respecto a un tema común. Normalmente los relatores suelen presentar opiniones divergentes respecto a la misma cuestión.
14. **Panel de discusión**: Exposición oral de dos o más relatores especialista o con *expertisse* en un tema contingente. En su desarrollo, los relatores presentan un tesis respecto al tema a abordar, o bien son abordados por un pregunta del moderador. Luego responden preguntas del público.
15. **Presentación ( lanzamiento, de libro o encuesta)**: Reunión para mostrar al público los objetivos y de la temática expuesta en un determinado Libro o investigación social ( encuesta). Dicha presentación suele ser ofrecida por un panel compuesto por un especialista respecto al tema a tratar quien conoce el trabajo realiza una apología respecto a su contenido, y, diferentes actores en la realización de la obra o investigación.
16. **Concurso (Académico**): Convocatoria a la presentación de elementos gráficos ( fotografías , piezas plásticas) proyectos, ensayos, etc., que compiten de acuerdo a criterios preestablecidos (bases) y que son evaluados por una comisión.
17. **Festival**: espacio artístico o cultural de carácter festivo que pretende presentar al público distintas manifestaciones respecto a un tema común, las que normalmente son evaluadas por un jurado *ad hoc*.
18. **Clínica**: por extensión de la acepción médica, refiérase a clase teórica práctica llevada por un especialista destacado, que tiene como objetivo la adquisición de aprendizajes altamente especializados.