

II Semestre 2017
CURSO DE HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORANEO II

Profesor: Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. Dottore Magistrale y Dottore di Ricerca (Ph.D) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia

Duración: 12 sesiones - 45 horas. (práctico y teórico)

Horario: Jueves de 19:00 a 21 horas.

Inicio: Jueves 10 de Agosto

Sede: Casona de Las Condes

Informaciones: 226618981 / cultura@unab.cl / Valor curso. \$160.000.- Consulta por 50% de descuento.

Descripción de Curso

En este curso se entregará un panorama del arte occidental desde mediados del siglo XX hasta su final con proyección al siglo XXI. Se estudiarán sus principales artistas y movimientos. Asimismo, se estudiará el arte de este periodo en relación a su contexto sociocultural destacando las sugerencias que desde este ámbito llegan a la esfera artística.

Objetivos

- a) Introducir a los estudiantes en los principales procesos y problemáticas que han determinado la producción artística global de mediados del siglo XX hasta su final y la proyección de dichas en siglo XXI.
- b) Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto de los procesos del arte contemporáneo internacional y su relación con el contexto en el que germinan.
- c) Entregar herramientas para observar e interpretar las características formales y semánticas de las obras de arte del periodo estudiado

PROGRAMA:

Neovanguardia y Post-vanguardia

- a) Nueva York, nuevo centro del arte mundial. El expresionismo abstracto y el *action painting*.
- b) Los *neodadaísmos*,
- c) Los *nuevos realismos*.
- d) El Pop Art en Norteamérica
- e) El Land Art
- f) El cuerpo y la acción: *happening, body art, performances*
- g) La desmaterialización de la obra de arte: El Arte Conceptual
- h) La Transvanguardia y las *vuelatas* a/de la pintura.
- i) La escena de los noventa y principios del 2000 El paradigma multicultural y la globalización.

METODOLOGÍA:

- Las clases son expositivas, apoyadas por imágenes (Power Point, Documentales y esta considerada una visita a exposición y una a museo de Arte Contemporáneo MAC)