**“Historia del Oro Negro, surcos en la cuenca del carbón”.**

**Inauguración Exposición de Grabados Xilográficos.**

Presentación y Ponencias en el marco del proyecto: “Arte como herramienta de inclusión en personas en situación de discapacidad”. DEA 201702

Fecha: **Lunes 16 de octubre 2017**

Lugar: **Auditórium Poeta Gonzalo Rojas, UNAB, sede Concepción**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hora** | **Tema** | **Expositor o Encargado** |
| 11:30 – 12:00 | Recepción- Acreditación | Equipo Organizador |
| 12:00 – 12:10 | Palabras de Bienvenida | Representantes Instituciones organizadoras. |
| 12:10 – 12:20 | Inclusión sociocultural de personas en situación de discapacidad desde una Perspectiva de derechos. | **María Paz Sepúlveda Barrientos**: Terapeuta Ocupacional, Magíster en Docencia para la educación superior. Docente UNAB. |
| 12:20 – 12:30 | Formación inclusiva: Experiencia e impacto en Agrupación de Personas en situación de Discapacidad de Lota (APED). | **Carolina Seguel Belliazzi**: Coordinadora Complejo de Discapacidad de Lota. Representante APED, Educadora Diferencial. |
| 12:30 – 12:40 | Patrimonio cultural material e intangible en Lota. | **Juan Torres León**: Periodista del Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 de Lota. Diplomado en Gestión Cultural, autor del libro “Lota, Bienes Culturales”. |
| 12:40 – 12:50 | Procesos de formación artística como herramienta de participación social. | **Diego Gálvez Reyes**: Artista Visual (U. de C.). Diplomado en Terapias de Arte, mención Arte Terapia (U. de Chile). Diplomado en Políticas Sociales: Desarrollo y Pobreza (U. Alberto Hurtado). Director Revista Biográfica, miembro de la Asociación de Grabadores del Biobío. |
| 13:00 – 14:00 | Inauguración exposición: “Historia del Oro Negro, surcos en la cuenca del carbón”. Artes visuales.  Palabras cierre.  Cóctel | Grabados xilográficos realizados por la **Agrupación de Personas en Situación de Discapacidad de Lota (APED)** |

**Proyecto DEA 201702 - FONDART 2017**