



I Semestre 2018

ESCRITURA CREATIVA

Nivel 1

Profesor: Max Valdés Avilés

Duración: 12 sesiones – 24 horas

Horario: martes de 19:00 horas a 21:00 horas.

Inicio: martes 10 abril de 2018

1. DESCRIPCION DEL CURSO

Este taller literario está orientado a personas interesadas en incursionar en la escritura del género “Cuento”. No es requisito que hayan escrito anteriormente, sí que manifiesten la necesidad o el anhelo de llegar a hacerlo. El aprendizaje de la escritura es un trabajo perseverante que requiere disciplina, esfuerzo y una reflexión permanente sobre el proceso creador.

La primera parte de la sesión será de carácter pedagógico por parte del profesor a través de la proyección de un data show.

La segunda parte consistirá en un proceso acompañado de lecturas dirigidas y explicadas previamente por el profesor, dando cuenta del marco histórico que generó esos contenidos y de las características de estilo, técnicas empleadas, descubrimientos literarios y aportes al joven escritor que éstas posibilitan. Es decir, se volverá a leer de una manera tal que la comprensión de estas obras genere una profundización refinada y nueva en la manera de aprehender de este “nuevo lector”.

Para este efecto se desarrollarán lecturas breves de autores consagrados que permitirán entender cómo “se hace” esto de la literatura de ficción.

Como tercera parte efectuaremos propuestas de ejercicios, se acompañarán con materiales teóricos (guías, cuyas materias se trabajaran durante dos sesiones) donde se explicarán con detalle los conceptos técnicos que se trabajarán en cada tema. Asimismo, se facilitarán textos literarios de autores conocidos (en PDF) que ilustren dichos conceptos e indicaciones bibliográficas concretas para aquellas personas que quieran ampliar por su cuenta las explicaciones.

Finalmente, en cada sesión se realizarán escritos para que el alumno trabaje en su casa y que serán leídos en la clase siguiente (no solo leídos sino también comentados, criticados, corregidos y editados)

2. OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad de escritura creativa en el alumno de modo tal que despierte el interés en crear a partir de las herramientas entregadas por el profesor. Generar un espíritu crítico y un catálogo de lecturas de calidad.

3. CONTENIDOS GENERALES

1. Conocer las principales características del cuento a través de lecturas escogidas. Se entregará un mapa histórico vinculado a la época, los cambios de pensamiento de ésta y cómo influenciaron en los escritores.
2. Distinguir los conceptos básicos ligados a la escritura del cuento, y las principales tendencias vigentes (cuento realista, psicologista, folclórico, tradicional, decimonónico etcétera).
3. Desarrollar sesión a sesión materias específicas de modo de ir incrementando su aprendizaje en base a categorías de análisis literario.
4. Desarrollar ejercicios de escritura creativa dentro del taller que serán leídos clase a clase.

1. CONTENIDOS ESPECIFICOS

- Guía de trabajo N°1: introducción a la escritura
- Guía de trabajo N°2: Los personajes
- Guía de trabajo N°3 El acto de narrar
- Guía de trabajo N°4: El narrador
- Guía de trabajo N°5: El mundo representado
- Guía de trabajo N°6: Las voces narrativas
- Guía de trabajo N°7: Mini ficción
- Guía de trabajo N°8: Análisis de texto

- Guía de trabajo N°9: Discusión sobre la crítica
- Guía de trabajo N°10: El diálogo
- Guía de trabajo N°11: ¿Cómo editar nuestros propios textos?
- Guía de trabajo N°12: ¿Cuándo damos por terminado el cuento?

4. METODOLOGIA

Se trabajará en base a: clases teóricas sencillas y claras sobre el proceso de escribir; guías de trabajo que se expondrán en clases; ejercicios propuestos por el profesor pertinente a la materia pasada y enseguida se señalará la actividad que deberían desarrollar en casa. A la semana siguiente se conocerá el trabajo individual de cada alumno. Se medirán progresos y se fijarán conclusiones.

5. NIVEL A ALCANZAR

El alumno logrará adquirir destrezas, herramientas técnicas y recursos en la escritura, atreviéndose a escribir cuentos, analizar textos de sus compañeros y saber corregir hasta alcanzar un texto de nivel satisfactorio.

CALENDARIO DE CLASES

ESCRITURA CREATIVA NIVEL I			
SESIÓN	DÍA	FECHA	MES
1	MARTES	10	ABRIL
2	MARTES	17	ABRIL
3	MARTES	24	ABRIL
4	MARTES	8	MAYO
5	MARTES	15	MAYO
6	MARTES	22	MAYO
7	MARTES	29	MAYO
8	MARTES	5	JUNIO
9	MARTES	12	JUNIO
10	MARTES	19	JUNIO
11	MARTES	26	JUNIO
12	MARTES	3	JULIO