



1° Semestre 2018

**TALLER DE ICONOGRAFÍA**  
EL ARTE DEL ICONO Y SU SIGNIFICADO

- Profesor:** Fernando Pérez de Camino Améstica. Iconógrafo. Autor de numerosas obras iconográficas en Tierra Santa, España y Chile. Director del Taller de Iconos Estudio Pérez de Camino. Estudios en la Universidad de Chile y en el Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén. Colaborador del Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos de la Universidad de Chile.
- Duración:** 12 sesiones / 24 horas
- Horario:** jueves de 19:00 a 21:00 hrs.
- Inicio:** jueves 12 de abril  
Sede Casona de Las Condes

**DESCRIPCION DEL CURSO**

**Descripción:** Amplia reseña del Icono como expresión cultural del Imperio Bizantino y su posterior desarrollo en la formación de la identidad rusa. El curso es un completo análisis del mundo del icono en su dimensión histórica, teológica, estética y técnica. El icono ruso, ampliamente conocido, pero pocas veces entendido, es un arte que, como veremos, se mantiene vivo y vigente hasta el día de hoy, pese a los históricos esfuerzos por destruirlo, contribuyendo así al diálogo ecuménico y al fortalecimiento de la fe cristiana.

**Objetivo general:** El curso pretende ser un aporte a nuestra cultura, entregando los elementos de juicio para saber reconocer e interpretar los diversos aspectos implícitos en este arte sacro.

**Objetivo específico:** El manejo básico en la práctica de la técnica al temple de huevo, para quienes lo deseen en un segundo ciclo, formando un taller de iconografía exploratorio, que permita familiarizarse con los materiales y procesos propios de este arte.

## **PROGRAMA:**

### **1.- El Icono**

Técnica y Espíritu

### **2.- Técnica de la pintura del Icono.**

Cennino Cennini

Análisis y exhibición de los materiales en un arte sacro

### **3.- Contexto histórico del Icono I**

Roma

Constantinopla

Moscú

### **4.- Contexto histórico del Icono II**

La Guerra Iconoclasta

### **5.- Iconos del Monasterio Santa Catarina del Sinaí**

### **6.- El Icono en Rusia**

Iconos rusos más notables

Recorrido por la Galería Tretiakov

### **7.- Icono de la Santísima Trinidad de Andrei Rublev**

Análisis y exhibición del Icono pintado con la técnica al Temple de Huevo y en su tamaño original

### **8.- Iconos del Museo Bizantino de Atenas**

### **9.- Iconos de Monte Athos**

### **10.- El Arte Bizantino y el Renacimiento**

### **11.- Influencia del Arte Bizantino en grandes Maestros**

Giotto

El Greco

Gustav Klimt

### **12.- El Icono en el mundo de hoy**

Ecumenismo a través del arte del Icono

## **Metodología:**

Las conferencias serán reforzadas con material visual y audiovisual (Data Show).

## CALENDARIO DE CLASES

<b>HISTORIA UNIVERSAL: RELATOS DE PODER</b>			
<b>SESIÓN</b>	<b>DÍA</b>	<b>FECHA</b>	<b>MES</b>
1	JUEVES	12	ABRIL
2	JUEVES	19	ABRIL
3	JUEVES	26	ABRIL
4	JUEVES	3	MAYO
5	JUEVES	10	MAYO
6	JUEVES	17	MAYO
7	JUEVES	24	MAYO
8	JUEVES	31	MAYO
9	JUEVES	7	JUNIO
10	JUEVES	14	JUNIO
11	JUEVES	21	JUNIO
12	JUEVES	28	JUNIO