



1 Semestre 2018

CURSO: GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA OCCIDENTAL

Profesor: Ughette Valentina De Girolamo Del Mauro Zunino, Licenciada en Historia del Arte Universidad de Chile. Dottore Magistrale y Dottore di Ricerca (Ph.D) en Historia del Arte Università degli Studi di Firenze, Italia

Duración: 12 sesiones - 24 horas.

Horario: martes 19:00 a 21:00 horas

Inicio: martes 10 de abril
Sede Casona de Las Condes

Informaciones:

1. DESCRIPCION DEL CURSO

Descripción:

El curso está pensado para dar a conocer las vidas de grandes pintores de la Historia Occidental. Cada charla estará dedicada a un pintor, a conocer su vida y obra a través de un análisis de los aspectos biográficos e históricos que rodean su existencia. Del mismo modo conoceremos su obra y como esta se relaciona con las vivencias de sus creadores. La idea es reconocer, analizar, y relacionar la personalidad de los artistas y su obra en el contexto en que se desarrollan nos lleva a presentar los propósitos del curso.

Propósitos:

Al término del curso el estudiante será capaz de conocer a cabalidad la vida y obra de cada uno de los pintores tratados. Podrá reconocer a los artistas y sus obras y saber relacionarlos con el contexto histórico en el que vivieron

Metodología:

Clases expositivas, a través de *power points* y de material audiovisual, en la que la participación activa de los estudiantes es fundamental.
Análisis y discusión de las obras del periodo correlativo. Comentarios y debates orientados por preguntas del profesor y de los alumnos

Contenidos:

Leonardo Da Vinci: origen, nacimiento y desarrollo artístico de este gran genio de la humanidad, en el contexto del Renacimiento. Analizaremos como Leonardo utiliza el dibujo y la pintura como medio para conocer el mundo que le rodea. Veremos su peregrinar por la península italiana hasta su llegada a Francia y exploraremos la proyección de sus inventos, sus pinturas y los misterios que se celan tras ellas.

Caravaggio: Michelangelo Merisi conocido como el Caravaggio, posee una extraordinaria personalidad y un corpus pictórico de alto impacto para su época. Conoceremos sus comienzos en el norte de Italia, la llegada a Roma, la huida del crimen cometido, y su obra pictórica poseedora de un estilo que reúne las características que serán conocidas como propias del Barroco en pintura.

Rembrandt Van Rijn: la vida de Rembrandt en el contexto que le tocó vivir, es decir, la edad de oro de los países bajos, su tierra de origen. El éxito y la caída de un artista que destaque sea por su obra pictórica sea por la habilidad de crear un estilo propio en el que luz y sombra modelan la imagen captando la mirada del espectador en las escenas históricas y en los retratos que realiza durante su existencia.

Diego Velázquez: considerado uno de los grandes exponentes de la pintura española de todos los tiempos, Velázquez crea una obra que lo convierte en un artista universal, mostrando la realidad que ve frente a sus ojos, sin dejar de sorprender con velados mensajes que recuerdan su tiempo y su propia biografía.

Jacques Louis David: Gran representante del neoclasicismo en pintura, David artista francés vive apasionadamente la historia de su tierra. Su obra pictórica nos devela el desarrollo de los agitados momentos que vivió su país y la travesía que él mismo como protagonista de su época nos va revelando en sus pinturas.

Eugène Delacroix es el pintor más conocido del Romanticismo en Francia. Animado por las pinturas de Miguel Ángel y Rubens, desarrolló su pintura en dos direcciones fundamentales: el color expresivo, en la factura plástica y temáticas exóticas, históricas y literarias en su poética. Analizaremos el crudo realismo de algunas de sus obras y la singular fuerza expresiva con la que plasma sus imágenes

Vincent Van Gogh pintor atormentado y no comprendido en su tiempo, nos presenta un vasto corpus pictórico que da cuenta de su personalidad, de la pasión por su oficio y sus deseos de plasmar en la tela su visión del arte y el mundo. Van Gogh presenta en sus telas un extraordinario despliegue expresionista que se relaciona estrechamente con sus vivencias y modo de ser y enfrentar su contexto existencial.

Gustave Klimt: conocido en historia del arte como el más grande pintor de la secesión vienesa y uno de los mayores representantes del simbolismo, Klimt encanta al espectador con su particular modo de retratar el mundo femenino. Su manera de presentar el cuerpo en magníficas líneas ornamentales y su interés por plasmar estilos aparentemente diferentes y lejanos; la abstracción un cierto tipo de realismo y un decorativismo acentuado lo hacen ser un reconocido artista de su tiempo.

Giorgio De Chirico nacido en Grecia, hijo de padres italianos, realiza sus estudios en Atenas, Florencia y Alemania empapándose del clima cultural de su época. Plazas silenciosas, personajes mitológicos, maniqués humanizados, y naturalezas muertas rodeadas de misterio, hacen de este pintor, precursor del surrealismo un importante y fascinante referente de la pintura del siglo XX

Frida Kahlo: sin duda la pintora mexicana más famosa y aclamada de todos los tiempos posee una historia de vida fascinante, su doloroso y apasionado paso por esta existencia impregnan su obra artística. Kahlo afirma haber nacido en 1910, "hija" de la revolución mexicana y del México moderno. Su actividad artística encontrará una gran reevaluación después de su muerte en todo el mundo occidental.

Georgia O'Keefe: es una de las artistas más significativas e intrigantes del arte estadounidense del siglo XX. Conocida internacionalmente por sus imágenes de flores, originales paisajes urbanos, su pintura es considerada hoy un aporte fundamental al modernismo estadounidense.

Jean Michel Basquiat: artista afroamericano, rebelde considerado como una estrella Pop en su país, Estados Unidos, fue uno de los protagonistas de la escena artística neoyorkina de los años ochenta. Hijo de padre haitiano y madre puertorriqueña, desde muy joven demuestra su pasión por el dibujo convirtiéndose en un conocido grafitero usando el nombre de SAMO, de ahí a poco se transformaría en uno de los pintores más exitosos de su generación y su vida pronto pasaría a ser una leyenda

Salidas a terreno:

Una salida a terreno por definir a museo o galería de arte que tenga relación con el curso impartido.

CALENDARIO DE CLASES

GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA OCCIDENTAL			
SESIÓN	DÍA	FECHA	MES
1	MARTES	10	ABRIL
2	MARTES	17	ABRIL
3	MARTES	24	ABRIL
4	MARTES	8	MAYO
5	MARTES	15	MAYO
6	MARTES	22	MAYO
7	MARTES	29	MAYO
8	MARTES	5	JUNIO
9	MARTES	12	JUNIO
10	MARTES	19	JUNIO
11	MARTES	26	JUNIO
12	MARTES	3	JULIO