

Homenaje musical a los seis Nobel de Literatura latinoamericanos

El proyecto del compositor Javier Farías ya ha tenido varios capítulos en Estados Unidos y México. Hoy estrenará seis nuevas obras inspiradas en Mistral, Asturias, Neruda, García Márquez, Paz y Vargas Llosa.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

Las composiciones de Javier Farías Caballero (1973) son ampliamente cotizadas. En los últimos diez años conquistó el primer lugar de los concursos "Michele Pittaluga", "Andrés Segovia" y "2 de Agosto", y posee un nutrido catálogo, que va desde instrumento solista hasta orquesta sinfónica, con especial desarrollo de la guitarra, su instrumento de origen.

El músico chileno vive en Estados Unidos desde 2012 y actualmente está ejecutando su proyecto más ambicioso: "Seis miradas por Latinoamérica". La iniciativa cuenta con financiamiento del BID (Banco Interamericano de Desarrollo), y periódicos como The Washington Post y El Proceso le han dedicado grandes artículos. Consiste en el estreno de una quincena de composiciones escritas por Farías como homenaje a los seis escritores latinoamericanos que han ganado el Nobel de Literatura.

Desde septiembre, tres influentes guitarristas han estrenado obras suyas: el estadounidense Eliot Fisk, una inspirada en Pablo Neruda, en North Carolina; el colombiano Ricardo Cobo, una dedicada a Gabriel García Márquez, en Tijuana; y el mexicano Roberto Limón junto con el Cuarteto Latinoa-



CRISTIAN SOTO QUIROZ

Javier Farías vuelve en septiembre por "La lucha de los ancestros" que le comisionó la U. de los Andes.

americano, una inspirada en Octavio Paz, en Washington.

Esta tarde, con apoyo del Fondo de la Música, parte el capítulo chileno de la cruzada. Carlos Pérez, Luis Orlandini y Romilio Orellana estrenarán obras para guitarra sola en homenaje a Gabriela Mistral, Octavio Paz y Miguel Ángel Asturias, respectivamente. "Estoy muy emocionado por el privilegio y el orgullo de trabajar con ellos", dice Farías, quien dirigirá al Ensemble de Guitarras de Chile en otras tres obras inspiradas en Pablo Neruda,

Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa.

El concierto será a las 20 horas de hoy, en la Casona de Las Condes de la Universidad Andrés Bello (Fernández Concha 700, \$6 mil. Extensionunab.cl).

SIGUEN LOS ESTRENOS

El siguiente capítulo será en San Francisco: el virtuoso estadounidense David Tanenbaum y un ensamble estrenarán en diciembre una creación de Farías inspirada en el poema "Clarivigilia primaveral" de Asturias. Además, todas las composiciones están siendo grabadas para un disco que se publicará en 2016. En octubre, por ejemplo, una obra para guitarra eléctrica y guitarra acústica, inspirada en Vargas Llosa, será grabada por el famoso músico de jazz fusión Mike Stern y Farías.

La misma instrumentación tiene "Tres ideas sobre un poeta", que coescribió con Andy Summers, el guitarrista de The Police, y ya grabaron juntos.

"El proyecto sigue creciendo, y no tiene fecha de término. Yo continuo hablando con directores, coros y festivales, y despierta mucho interés. Además del apoyo del BID, acabo de ganar una beca de la Fromm Music Foundation de la Universidad de Harvard y muchas instituciones están apoyándonos", cierra.