

Franz Liszt: (1811-1886): Compositor y pianista húngaro, comenzó a componer a los ocho años. Es considerado un destacado representante de la "Nueva Escuela Alemana" y "Padre del Poema Sinfónico", dio clases a más de cuatrocientos alumnos, compuso unas 350 obras, escribió y colaboró en ocho volúmenes en prosa, realizó más de 200 paráfrasis y transcripciones de otros compositores para piano, a pesar de que no se conoce el número exacto de obras, su originalidad está fuera de toda duda. Su aporte a la música puede resumirse en dos aspectos fundamentales: por un lado amplió los recursos técnicos de la escritura y la interpretación pianística, y por otro dio un impulso concluyente a la música de programa, aquella que nace inspirada por un motivo extramusical, sea éste literario o pictórico.