



I Semestre 2017

CURSO DE HISTORIA UNIVERSAL

EUROPA MEDIEVAL: Dimensiones políticas, sociales y culturales desde el siglo V d.C. hasta el siglo XV d.c.

Profesor: Pablo Castro Hernández, Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Duración: 12 sesiones - 24 horas

Horario: lunes de 19:00 a 21:00 hrs.

Inicio: lunes 10 de abril 2017

Informaciones: **Informaciones: 226618981 / aocana@unab.cl / Valor curso \$160.000. Consulta por 50% de descuento.**

DESCRIPCION DEL CURSO

En este curso se entrega un panorama de los principales procesos históricos y culturales que configuran el Occidente medieval y la identidad de Europa. El marco temporal se sitúa aproximadamente desde el siglo V d.C. hasta el siglo XV d.C. De manera concreta, se analiza tanto el proceso de transición desde el mundo antiguo al medieval, como también la trayectoria que consolida las estructuras más fundamentales en torno al poder, la sociedad y la cultura en la Edad Media.

Objetivo General:

- El objetivo general del curso es comprender la reordenación del mundo mediterráneo, a partir del legado romano- germánico y la fuerza que impulsa el cristianismo, para dar lugar a una nueva civilización occidental.

Objetivos Específicos:

- Comprender el significado historiográfico y cultural de la Edad Media, examinando los estereotipos, los prejuicios y las representaciones que se han forjado a través del tiempo.
- Analizar el proceso de crisis del mundo antiguo y su transición hacia el período medieval, valorando los diversos enfoques historiográficos y conceptuales, como también sus continuidades y cambios.
- Comprender los aportes del Cristianismo y el rol de la Iglesia en la formación de Europa.
- Comprender la heterogeneidad cultural del mundo mediterráneo, examinando las relaciones de la civilización occidental con el mundo islámico y bizantino.
- Analizar el feudalismo y la sociedad medieval en sus dimensiones políticas, sociales, económicas y culturales.

- Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto al legado de la cultura medieval, apreciando sus traspasos materiales, inmateriales y simbólicos a través del espacio y el tiempo.

PROGRAMA:

- 1. ¿Qué es la Edad Media? Problemas historiográficos y culturales**
La idea de la Edad Media: definición y límites cronológicos
Una Edad Media inventada: el problema del “Oscurantismo” y los prejuicios historiográficos. Los ideales, estereotipos e imaginarios.
- 2. La crisis del siglo III**
La crisis política, económica y social en el mundo romano.
Del Imperio Pagano al Imperio Cristiano.
- 3. Las invasiones germánicas y la caída del imperio Romano**
El problema del *limes* y las oleadas bárbaras
La formación de los reinos germánicos y sus fundamentos políticos.
- 4. La iglesia y la espiritualidad en Occidente: monacato y evangelización**
La Iglesia, el espíritu cristiano y la unidad de Occidente
El mundo monástico: orden, reformas y evangelización
- 5. El mundo Bizantino**
Bizancio y la nueva Roma. La *pars Orientis*.
Los espacios de poder y la soberanía bizantina: el Palacio Imperial, Santa Sofía y el Hipódromo de Constantinopla.
- 6. El mundo Islámico**
Mahoma y la irrupción del Islam
La conquista musulmana y la expansión en el Mediterráneo y al-Andalus.
- 7. El imperio carolingio**
El reino franco: de Clodoveo hasta el ascenso de los Carolingios.
El Imperio de Carlomagno: poder, religión y cultura.
- 8. El feudalismo y la sociedad medieval**
Feudo, homenaje y vasallaje
La sociedad de los tres órdenes: *oratores, bellatores y laboratores*.
- 9. El Renacimiento del siglo XII**
El florecimiento de las ciudades: vida urbana, social y cotidiana.
La renovación cultural e intelectual: escuelas, universidades y catedrales.
- 10. Las cruzadas**
Las peregrinaciones y las cruzadas hacia los Santos Lugares.
Problemas conceptuales e historiográficos. Guerra santa, guerra justa y *yihad*.

11. Los viajes y la expansión de Occidente

Los viajes, las maravillas y los imaginarios.

La percepción del mundo y el descubrimiento de nuevos espacios.

12. Las crisis del siglo XIV

Fractura política, demográfica, económica y social.

Hambruna, peste negra e imagen de la muerte.

Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz de comprender los principales problemas y procesos históricos del mundo medieval, estableciendo una mirada crítica a partir de las discusiones historiográficas y conceptuales, como también las obras y fuentes del período estudiado.

Metodología:

Las clases son expositivas mediante el apoyo de material visual y audiovisual. Asimismo, contaremos con guías, lecturas y mapas que permitan orientar el análisis y discusión de los problemas históricos que se estudian. Finalmente, la clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación activa de los alumnos en las clases.

Bibliografía recomendada:

- ALPHANDÉRY, Paul y DUPRONT, Alphonse, *La Cristiandad y el concepto de Cruzada*, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México, 1959
- BAYNES, Norman, *El Imperio Bizantino*, Fondo de Cultura Económica, 2003
- BLOCH, M. *La sociedad feudal*, Tres Cantos, Akal Ediciones, Madrid, 2002
- CAMERON, Averil, *El Mundo Mediterráneo en la Antigüedad Tardía 395-600*, Crítica, Barcelona, 1998
- CARDINI, F., & LE GOFF, J., *El hombre medieval*, Alianza Editorial, Madrid, 1990
- CASTRO, Pablo, *Marco Polo y el tiempo de los mercaderes. Especies, rarezas y maravillas en las ciudades de Oriente. Aproximaciones a la cultura material y las construcciones imaginarias*, Taller de Libros, Valparaíso, 2016
- DAWSON, Christopher, *Historia de la Cultura Cristiana*, Fondo de Cultura Económica, México, 1997
- DUBY, Georges, *Europa en la Edad Media*, Paidós, Barcelona, 2007
- FLORI, Jean, *Guerra santa, yihad, cruzada: violencia y religión en el cristianismo y el islam*, Universidad de Granada, Granada, 2004
- GENICOT, Leopold, *El espíritu de la Edad Media*, Noguer, España, 1990
- HALPHEN, L., *Carlomagno y el imperio carolingio*, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México, 1995
- HEERS, Jacques, *La invención de la Edad Media*, Crítica, Barcelona, 2000
- HUIZINGA, Johan, *El otoño de la Edad Media*, Alianza, Madrid, 2001
- LE GOFF, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Gedisa, Barcelona, 2001
- LEWIS, Bernard, *Los árabes en la Historia*, edición Edhasa, Barcelona, 1996

- LOT, Ferdinand, *El fin del mundo antiguo y el comienzo de la Edad Media*, Unión Tipográfica Editorial Hispanoamericana, México, 1956
- MITRE, Emilio, *Historia de la Edad Media de Occidente*, Cátedra, Madrid, 1995
- MUSSET, Lucien, *Las invasiones: las oleadas germánicas*, Labor, Barcelona, 1973
- PERNOUD, Régine, *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Ediciones Juan Granica, Barcelona, 1982
- PIRENNE, Henri, *Las ciudades de la Edad Media*. Alianza, Madrid, 1997
- PIRENNE, Henri, *Mahoma y Carlomagno*, Alianza, Madrid, 1981
- SERGI, G., *La idea de edad media: Entre el sentido común y la práctica historiográfica*, Crítica, Barcelona, 2001
- UBIerna, Pablo, *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía 300-800 d.C.* Buenos Aires, Eudeba, 2007

Sitios web:

- BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES: <http://www.cervantesvirtual.com>
- REVISTA HISTORIAS DEL ORBIS TERRARUM, Estudios Clásicos y Medievales: <http://www.orbisterrarum.cl>
- INTERNET MEDIEVAL SOURCEBOOK: <http://legacy.fordham.edu/Halsall/sbook.asp>
- LEMIR, Revista de Literatura Española Medieval y Renacentista: <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista.html>
- TIRANT, Literatura de Caballería: <http://parnaseo.uv.es/tirant.htm#>
- REVISTA CHILENA DE ESTUDIOS MEDIEVALES: <http://revistas.ugm.cl/index.php/rcem/index>