

II Semestre 2017  
**CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1:  
CREANDO IMÁGENES CON SENTIDO.**

**Profesor:** Jean Paul de la Harpe Biólogo de la P. Universidad Católica de Chile, y Fotógrafo. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación en la Universidad Católica, como a la vez se ha desarrollado en el ámbito de la fotografía, llegando a crear su propia empresa de cursos y expediciones fotográficas. Más de 15 años dedicado a retratar y estudiar el patrimonio natural de Chile, pero a la vez a la docencia fotográfica y naturalista. Durante este período ha trabajado con equipos internacionales de filmación, como también fotógrafos renombrados a nivel mundial.

**Duración:** 5 sesiones

**Horario:** Lunes de 19:00 a 22:00 hrs.

**Inicio:** Lunes 7 de Agosto

**Lugar:** Sede Casona de Las Condes

**Informaciones:** 226618981 / cultura@unab.cl / Valor curso \$180.000.. - Consulta por 50% de descuento.

#### DESCRIPCION DEL CURSO

**Descripción:** Taller práctico que capacitará al alumno en el manejo de la fotografía digital, procesos de edición, lenguaje fotográfico y exploración personal, conocer a artistas contemporáneos vinculados a este medio, aplicar conceptos del lenguaje fotográfico, y conocimientos metodológicos, y teóricos en una propuesta personal.

#### Objetivo General:

Profundizar en el manejo y control de las diferentes técnicas fotográficas.

#### Objetivos Específicos:

- Aplicar conocimientos metodológicos, y teóricos en una propuesta personal.
- Potenciar y mejorar la calidad de las imágenes que los estudiantes logran hoy en día con sus propias cámaras, enfatizando el uso manual de ellas y las posibilidades que nos entregan.
- Manejar conceptos técnicos de lenguaje visual, encuadre, iluminación, manejo de la luz y color, planos, ángulos y composición, con el fin de reconocer las tecnologías existentes que nos entrega la fotografía digital y cómo podemos transformar estos conocimientos en un lenguaje propio.

**PROGRAMA:**

1. Definición, conceptos y referentes de la fotografía
2. Equipo Fotográfico
3. Composición y creatividad fotográfica
4. Conceptos fotográficos: Exposición, Enfoque, Profundidad de Campo, histograma, entre otros
5. Fotografía Macro (equipos específicos, técnicas, iluminación, entre otros)
6. Fotografía de Paisaje (Equipos específicos, Uso de filtros ND, GND, Polarizador, fotografía panorámica y fusión de exposiciones, HDR)
7. Fotografía de Fauna (Equipos específicos, técnicas de acercamiento y escondite, Técnicas específicas de enfoque)
8. Fotografía en Blanco y Negro (fundamentos y técnicas)
9. Flujo de Revelado Básico

**Propósitos:**

Al término del curso, el estudiante será capaz incorporar las bases teóricas y prácticas para conseguir imágenes de mejor calidad y sacar el máximo provecho de su cámara digital.

**Metodología:**

- Clases expositivas con apoyo audiovisual
- Correcciones individuales y colectivas durante el avance del desarrollo de las unidades.