

II Semestre 2017
**CURSO DE REVELADO DIGITAL:
SELECCIÓN, ORDEN Y REVELADO DE NUESTRAS IMÁGENES DIGITALES.**

Profesor: **Jean Paul de la Harpe** Biólogo de la P. Universidad Católica de Chile, y Fotógrafo. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación en la Universidad Católica, como a la vez se ha desarrollado en el ámbito de la fotografía, llegando a crear su propia empresa de cursos y expediciones fotográficas. Más de 15 años dedicado a retratar y estudiar el patrimonio natural de Chile, pero a la vez a la docencia fotográfica y naturalista. Durante este período ha trabajado con equipos internacionales de filmación, como también fotógrafos renombrados a nivel mundial.

Duración: 5 sesiones
Horario: Lunes de 19:00 a 22:00 hrs.
Inicio: Lunes 7 de Agosto
Lugar: Sede Casona de Las Condes
Informaciones: 226618981 / cultura@unab.cl / Valor curso \$180.000.. - Consulta por 50% de descuento.

DESCRIPCION DEL CURSO

Descripción: Taller práctico capacitará al alumno en el manejo del revelado digital en RAW, las cámaras de gama alta permiten tomar fotos en un formato llamado RAW (además del JPG que ya conocemos). Este formato RAW, conocido como el Negativo Digital, puede ser editado únicamente en programas especializados. Esta edición es la que conoce como el Revelado Digital y es la que te drá una imagen limpia, expresiva y con todos los atributos para la impresión o presentación en pantalla.

Objetivo General:

- El objetivo general del curso es que el alumno aprenda a procesar los archivos RAW de forma correcta y comprenda los aspectos teóricos detrás del revelado, con el fin de lograr fotografías de carácter profesional

Objetivos Específicos:

- Aplicar conocimientos metodológicos, y teóricos del revelado digital en una propuesta personal.
- Potenciar y mejorar la calidad del revelado de las imágenes de cada alumno

PROGRAMA:

Lightroom

1. Importación, Manejo y orden de archivos

2. Orden del Catálogo
3. Revelado: uso de todas las herramientas de revelado de Lightroom
4. Panorámicas y fotografía HDR
5. Exportación de archivos

Photoshop

6. Lógica de trabajo de Photoshop
7. Revelado en Adobe Camera Raw
8. Herramientas, Capas, mascarar, niveles, curvas, ajustes
9. Apilamiento de imágenes para focus stacking
10. Generación de panorámicas
11. Fusión de exposiciones
12. Máscaras de enfoque y reducción de ruido
13. Utilización de Plugins
14. Tratamiento de imágenes para destino final (Web, Papel)

Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz de editar y preparar sus fotografías en RAW. También contará con herramientas técnicas que le permitirán mejorar la calidad de sus imágenes con diferentes alternativas en el programa de edición.

Metodología:

- Clases expositivas con apoyo audiovisual
- Correcciones individuales y colectivas durante el avance del desarrollo de las unidades.
- El alumno deberá contar con notebook, pendrive y el programa Photoshop previamente instalado que no requiera conexión a internet