



Inauguración Exposición: “Arte como herramienta de inclusión en personas en situación de discapacidad”

Actividad dirigida a profesionales del área de Humanidades y Ciencias Sociales, Salud y Derecho, profesionales en general, funcionarios públicos, voluntarios, estudiantes y público general.

Lunes 16 de octubre 2017 / 12:00 horas
Hall principal, Universidad Andrés Bello
Autopista Concepción-Talcahuano 7100

Itinerancia de la exposición de las obras visuales

1 al 15 de Noviembre
Corporación Cultural
San Pedro de la Paz

20 al 30 de noviembre
Centro de Formación Técnica
CFT- LOTA

30 noviembre al
15 de Diciembre
Centro Cultural Comunitario
Pabellón 83 Lota

Programa

1. **Carolina Seguel Belliazzi:** Coordinadora Complejo de Discapacidad de Lota. Representante APED, Educadora Diferencial.

Tema: Formación inclusiva: experiencia e impacto APED Lota.

2. **Juan Torres León:** Periodista. Diplomado en Gestión Cultural, autor del libro “Lota, Bienes Culturales”.

Tema: Rescate del Patrimonio cultural material e intangible en Lota.

3. **Diego Gálvez Reyes:** Artista Visual (U. de C.). Diplomado en Terapias de Arte, mención Arte Terapia (U. de Chile). Diplomado en Políticas Sociales: Desarrollo y Pobreza (U. Alberto Hurtado). Director Revista Biográfica, miembro de la Asociación de Grabadores del Biobío.

Tema: Procesos de formación artística como herramienta de participación social.

4. **María Paz Sepúlveda Barrientos:** Terapeuta Ocupacional, Magíster en Docencia para la educación superior. Docente UNAB.

Tema: Inclusión sociocultural de personas en situación de discapacidad desde una Perspectiva de derechos.

Organizan:

Carrera de Terapia Ocupacional
Facultad de Rehabilitación
Dirección de Extensión Académica
Dirección General de Vinculación con el Medio
Complejo de la Discapacidad de Lota

Colaboran:

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Centro Cultural Comunitario Pabellón 83 Lota

Actividad gratuita

Informaciones: maria.sepulveda.b@unab.cl

Proyecto DEA N° 201702