



Universidad  
Andrés Bello

I Semestre 2018

**CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1:  
CREANDO IMÁGENES CON SENTIDO.**

- Profesor:** Jean Paul de la Harpe Biólogo de la P. Universidad Católica de Chile, y Fotógrafo. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación en la Universidad Católica, como a la vez se ha desarrollado en el ámbito de la fotografía, llegando a crear su propia empresa de cursos y expediciones fotográficas. Más de 15 años dedicado a retratar y estudiar el patrimonio natural de Chile, pero a la vez a la docencia fotográfica y naturalista. Durante este período ha trabajado con equipos internacionales de filmación, como también fotógrafos renombrados a nivel mundial.
- Duración:** 7 sesiones en total, 5 sesiones en sala de clases y 2 salidas a terreno una de jornada completa (12 horas) y otra de media jornada (6 horas).
- Horario:** jueves de 19:00 a 22:00 hrs.
- Inicio:** jueves 12 de abril
- Lugar:** Sede Casona de Las Condes
- Informaciones:** 226618981 / cultura@unab.cl / Valor curso \$240.000.. - Consulta por 50% de descuento.

### DESCRIPCION DEL CURSO

**Descripción:** Taller práctico que capacitará al alumno en el manejo de la fotografía digital, procesos de edición, lenguaje fotográfico y exploración personal, conocer a artistas contemporáneos vinculados a este medio, aplicar conceptos del lenguaje fotográfico, y conocimientos metodológicos, y teóricos en una propuesta personal.

#### **Objetivo General:**

Profundizar en el manejo y control de las diferentes técnicas fotográficas.

#### **Objetivos Específicos:**

- Aplicar conocimientos metodológicos, y teóricos en una propuesta personal.
- Potenciar y mejorar la calidad de las imágenes que los estudiantes logran hoy en día con sus propias cámaras, enfatizando el uso manual de ellas y las posibilidades que nos entregan.
- Manejar conceptos técnicos de lenguaje visual, encuadre, iluminación, manejo de la luz y color, planos, ángulos y composición, con el fin de reconocer las tecnologías existentes que nos entrega la fotografía digital y cómo podemos transformar estos conocimientos en un lenguaje propio.

#### PROGRAMA:

1. Definición, conceptos y referentes de la fotografía
2. Equipo Fotográfico
3. Composición y creatividad fotográfica
4. Conceptos fotográficos: Exposición, Enfoque, Profundidad de Campo, histograma, entre otros
5. Fotografía Macro (equipos específicos, técnicas, iluminación, entre otros)
6. Fotografía de Paisaje (Equipos específicos, Uso de filtros ND, GND, Polarizador, fotografía panorámica y fusión de exposiciones, HDR)
7. Fotografía de Fauna (Equipos específicos, técnicas de acercamiento y escondite, Técnicas específicas de enfoque)
8. Fotografía en Blanco y Negro (fundamentos y técnicas)
9. Flujo de Revelado Básico

#### Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz incorporar las bases teóricas y prácticas para conseguir imágenes de mejor calidad y sacar el máximo provecho de su cámara digital.

#### Metodología:

- Clases expositivas con apoyo audiovisual
- Correcciones individuales y colectivas durante el avance del desarrollo de las unidades.

#### CALENDARIO DE CLASES

FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICA JUEVES					
SESIÓN	DÍA	FECHA	MES	CARACTERÍSTICA	HORAS
1	JUEVES	12	ABRIL	SALA	3
2	JUEVES	19	ABRIL	SALA	3
3	SÁBADO	21	ABRIL	TERRENO	6
4	JUEVES	26	ABRIL	SALA	3
5	JUEVES	10	MAYO	SALA	3
6	SÁBADO	12	MAYO	TERRENO	12
7	JUEVES	17	MAYO	SALA	3

<b>Total horas:</b>	<b>33</b>
---------------------	-----------