



Universidad
Andrés Bello

I Semestre 2018

**CURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL NIVEL 1:
CREANDO IMÁGENES CON SENTIDO.**

- Profesor:** Jean Paul de la Harpe Biólogo de la P. Universidad Católica de Chile, y Fotógrafo. Ha trabajado en diversos proyectos de investigación en la Universidad Católica, como a la vez se ha desarrollado en el ámbito de la fotografía, llegando a crear su propia empresa de cursos y expediciones fotográficas. Más de 15 años dedicado a retratar y estudiar el patrimonio natural de Chile, pero a la vez a la docencia fotográfica y naturalista. Durante este período ha trabajado con equipos internacionales de filmación, como también fotógrafos renombrados a nivel mundial.
- Duración:** 7 sesiones en total, 5 sesiones en sala de clases y 2 salidas a terreno una de jornada completa (12 horas) y otra de media jornada (6 horas).
- Horario:** jueves de 19:00 a 22:00 hrs.
- Inicio:** jueves 12 de abril
- Lugar:** Sede Casona de Las Condes
- Informaciones:** 226618981 / cultura@unab.cl / Valor curso \$240.000.. - Consulta por 50% de descuento.

DESCRIPCION DEL CURSO

Descripción: Taller práctico que capacitará al alumno en el manejo de la fotografía digital, procesos de edición, lenguaje fotográfico y exploración personal, conocer a artistas contemporáneos vinculados a este medio, aplicar conceptos del lenguaje fotográfico, y conocimientos metodológicos, y teóricos en una propuesta personal.

Objetivo General:

Profundizar en el manejo y control de las diferentes técnicas fotográficas.

Objetivos Específicos:

- Aplicar conocimientos metodológicos, y teóricos en una propuesta personal.
- Potenciar y mejorar la calidad de las imágenes que los estudiantes logran hoy en día con sus propias cámaras, enfatizando el uso manual de ellas y las posibilidades que nos entregan.
- Manejar conceptos técnicos de lenguaje visual, encuadre, iluminación, manejo de la luz y color, planos, ángulos y composición, con el fin de reconocer las tecnologías existentes que nos entrega la fotografía digital y cómo podemos transformar estos conocimientos en un lenguaje propio.

PROGRAMA:

1. Definición, conceptos y referentes de la fotografía
2. Equipo Fotográfico
3. Composición y creatividad fotográfica
4. Conceptos fotográficos: Exposición, Enfoque, Profundidad de Campo, histograma, entre otros
5. Fotografía Macro (equipos específicos, técnicas, iluminación, entre otros)
6. Fotografía de Paisaje (Equipos específicos, Uso de filtros ND, GND, Polarizador, fotografía panorámica y fusión de exposiciones, HDR)
7. Fotografía de Fauna (Equipos específicos, técnicas de acercamiento y escondite, Técnicas específicas de enfoque)
8. Fotografía en Blanco y Negro (fundamentos y técnicas)
9. Flujo de Revelado Básico

Propósitos:

Al término del curso, el estudiante será capaz incorporar las bases teóricas y prácticas para conseguir imágenes de mejor calidad y sacar el máximo provecho de su cámara digital.

Metodología:

- Clases expositivas con apoyo audiovisual
- Correcciones individuales y colectivas durante el avance del desarrollo de las unidades.

CALENDARIO DE CLASES

| FOTOGRAFÍA DIGITAL BÁSICA JUEVES | | | | | |
|----------------------------------|--------|-------|-------|----------------|-------|
| SESIÓN | DÍA | FECHA | MES | CARACTERÍSTICA | HORAS |
| 1 | JUEVES | 12 | ABRIL | SALA | 3 |
| 2 | JUEVES | 19 | ABRIL | SALA | 3 |
| 3 | SÁBADO | 21 | ABRIL | TERRENO | 6 |
| 4 | JUEVES | 26 | ABRIL | SALA | 3 |
| 5 | JUEVES | 10 | MAYO | SALA | 3 |
| 6 | SÁBADO | 12 | MAYO | TERRENO | 12 |
| 7 | JUEVES | 17 | MAYO | SALA | 3 |

| | |
|---------------------|-----------|
| Total horas: | 33 |
|---------------------|-----------|