



1º Semestre 2018

## CURSO DE HISTORIA UNIVERSAL

### RETRATOS DE PODER EN LA HISTORIA

**Profesor:** Pablo Castro Hernández, Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

**Duración:** 12 sesiones / 24 horas

**Horario:** jueves de 19:00 a 21:00 hrs.

**Inicio:** jueves 12 de abril  
Sede Casona de Las Condes

#### Informaciones:

#### DESCRIPCION DEL CURSO

**Descripción:** En este curso se entrega un panorama de personajes históricos del mundo antiguo, medieval y moderno vinculados al poder y las conquistas. De manera concreta, se estudian los principales procesos políticos, sociales y culturales que giran en torno a cada figura histórica. Dentro de los personajes que se analizan, se encuentran: Alejandro Magno, Julio César, Constantino, Justiniano, Carlomagno, Ricardo Corazón de León, Gengis Khan, Enrique VIII de Inglaterra, Solimán el Magnífico, Felipe II de España, Luis XIV y Napoleón Bonaparte. Así, se estudia la biografía de cada sujeto histórico, como también sus acciones y obras, contextos socio-culturales y legados a través del tiempo.

#### Objetivo General:

- El objetivo general del curso es comprender los legados políticos, sociales y culturales de sujetos históricos vinculados al poder y las conquistas a lo largo de la historia. Con esto se busca explorar en las acciones e ideas de ciertas figuras políticas, analizando los principales problemas y procesos de su propia realidad histórica.

#### Objetivos Específicos:

- Comprender la noción de poder como fenómeno histórico, examinando sus relaciones historiográficas y culturales a través del tiempo.
- Analizar los procesos de conquista y poder de figuras políticas relevantes del mundo antiguo, medieval y moderno.

- Examinar las biografías y contextos políticos y socio-culturales de sujetos históricos que han influido en la formación y desarrollo de Europa.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico respecto al legado de los personajes históricos tratados en el curso, apreciando sus obras, influencias y proyecciones.

## **PROGRAMA:**

### **1. Alejandro Magno**

Del reino de Macedonia al Imperio Helenístico

Las conquistas de Alejandro Magno: Asia, Egipto, Persia e India

Alejandro en la posteridad: proyecciones históricas, estéticas y literarias

### **2. Julio César**

La guerra de las Galias

La República y el problema de la Guerra Civil

De Julio César a Octavio Augusto

### **3. Constantino**

La crisis del Imperio Romano y las reformas políticas de Constantino

La batalla del Puente Milvio

El edicto de Milán y el cristianismo

### **4. Justiniano**

El poder en el Imperio Bizantino

Guerra contra los Persas, los Ostrogodos y los Vándalos

El legado político y jurídico de los tiempos de Justiniano

### **5. Carlomagno**

Del reino franco al Imperio Carolingio

*Dilatatio Regni*: campañas contra los Lombardos, Sajones y Bávaros

El renacimiento carolingio: poder y cultura

### **6. Ricardo Corazón de León**

Ricardo de Inglaterra y el imaginario del rey caballero

La tercera cruzada: Ricardo contra Saladino

Los problemas con Felipe II Augusto de Francia y Juan Sin Tierra

### **7. Gengis Khan**

El imperio Mongol y la conquista de Asia

La campaña de la Gran Muralla, el saqueo de Pekín y la invasión de Asia central

Los sucesores de Gengis Khan: expansión y decadencia del imperio mongol.

### **8. Enrique VIII de Inglaterra**

El ascenso de los Tudor y el reinado de Enrique VIII

El problema de los matrimonios y la cuestión real

La agitación religiosa y la reforma anglicana

## **9. Solimán el Magnífico**

La expansión del Imperio Turco Otomano

La política y legislación del sultán

Relaciones entre Oriente y Occidente: representaciones e imaginarios sobre *El Turco*

## **10. Felipe II de España**

El rey y el trabajo: el apogeo del Imperio Español

La guerra contra los otomanos y la defensa de la Cristiandad: la batalla de Lepanto

La Contrarreforma y la lucha contra el protestantismo

## **11. Luis XIV**

El absolutismo en el reino de Francia

Las campañas de Luis XIV: la guerra de los Países Bajos y la Liga de Augsburgo

La imagen del rey Sol: arte, arquitectura y literatura

## **12. Napoleón Bonaparte**

Las consecuencias de la Revolución y las campañas iniciales: Italia y Egipto

La Francia napoleónica: del Consulado al Imperio

Las guerras napoleónicas: expansión y caída.

### **Propósitos:**

Al término del curso, el estudiante será capaz de comprender los principales problemas y procesos históricos en torno a diversas figuras del poder, estableciendo una mirada crítica a partir de las discusiones historiográficas y conceptuales, como también las obras y fuentes de los períodos estudiados.

### **Metodología:**

Las clases son expositivas mediante el apoyo de material visual y audiovisual. Asimismo, contaremos con guías, lecturas y mapas que permitan orientar el análisis y discusión de los problemas históricos que se estudian. Finalmente, la clase considera comentarios y debates que favorezcan la reflexión y la crítica, generando la participación activa de los alumnos en las clases.

### **Bibliografía recomendada:**

ANDRE, Louis, *Luis XIV y Europa*, UTEHA, México D.F., 1957

ARCHER, Thomas Andrew, *The Crusade of Richard I*, G. P. Putnam's sons, New York and London, 1889

ARRIANO, *Anábasis de Alejandro Magno*, Gredos, Madrid, 1982

BOSWORTH, A. B., *Alejandro Magno*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996

BRADFORD-WELLES, *Alexander and the Hellenistic World*, A. M. Hakkert, Toronto, 1970

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo Mediterráneo en la época de Felipe II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2005, 2 vol.

BURCKHARDT, Jacob, *The age of the Constantine the Great*, Routledge and Regan Paul Limited, London, 1949

- BURKE, Peter, *La fabricación de Luis XIV*, Nerea, Madrid, 1995
- CARDINI, F., & LE GOFF, J., *El hombre medieval*, Alianza Editorial, Madrid, 1990
- C. JULIO CÉSAR, *Comentarios de la Guerra de las Galias*, Espasa-Calpe, Madrid, 1957
- DEDIEU, Jean-Pierre, “La Inquisición en el reinado de Felipe II”, *Chronica Nova*, 26, 1999, pp.79-110
- DOYLE, William, *France and the age of Revolution. Regimes Old and New from Louis XIV to Napoleon Bonaparte*, I. B. Tauris, London and New York, 2013
- EGINHARDO, *Vida de Carlomagno*, Gredos, Madrid, 1999
- EUSEBIO DE CESAREA, *Vida de Constantino*, Gredos, Madrid, 1994
- EVANS, James Allan, *The emperor Justinian and the Byzantine empire*, Greenwood Press, London, 2005
- . *The age of Justinian. The circumstances of Imperial Power*, Routledge, London, 2001
- FLORI, Jean, *Ricardo Corazón de León. El rey cruzado*, Edhasa, Barcelona, 2003
- GABRIELE, Matthew y STUCKEY, Jace, *The legend of Charlemagne in the Middle Ages. Power, faith and crusade*, Palgrave MacMillan, New York, 2008
- GALLO, Max, *Napoleón*, Planeta, Barcelona, 1997
- GARIN, Eugenio, et. al., *El hombre del Renacimiento*, Alianza, Madrid, 1999
- GRIFFIN, Miriam, *A companion to Julius Caesar*, Wiley-Blackwell, Malden, 2009
- GROUSSET, René, *El conquistador del mundo. Vida de Gengis Kan*, Acantilado, Barcelona, 2015
- GUZMÁN GUERRA, A. y GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., *Alejandro Magno*, Alianza, Madrid, 2005
- HALPHEN, L., *Carlomagno y el imperio carolingio*, Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, México, 1995
- HAMPL, Franz, *Alejandro Magno*, Moretón, Bilbao, 1969
- KAMEN, Henry, “La política religiosa de Felipe II”, *AHIg*, 7, 1998, pp.21-33
- KAMM, Antony, *Julius Caesar. A life*, Routledge, London and New York, 2006
- JIMÉNEZ SUREDA, Montserrat, “La conversión de los reyes de Inglaterra en monarcas absolutos. La reforma de Enrique VIII”, *Memoria y civilización*, 19, 2016, pp.345-362
- LAFAYE, Jacques, *Sangrientas fiestas del Renacimiento. La era de Carlos V, Francisco I y Solimán (1500-1557)*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2014
- LAMB, Harold, *Genghis Khan. The emperor of all men*, Thornton Butterworth, London, 1936
- . *Suleiman the Magnificent. Sultan of the East*, Doubleday & Company, New York, 1951
- LANE FOX, Robin, *Alejandro Magno: conquistador del mundo*, Acantilado, Barcelona, 2007
- LEFEBVRE, Georges, *La Revolución Francesa y el Imperio (1787-1815)*, FCE, México D.F., 1982
- LUIS XIV, *Memorias*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1989
- MAAS, Michael, *The Cambridge Companion to the Age of Justinian*, Cambridge University Press, Cambridge, 2006
- MACCULLOCH, Diarmaid, *The reign of Henry VIII. Politics, Policy and Piety*, MacMillan Press, London, 1995
- MARSHALL, Peter, *Religious identities in Henry VIII's England*, Ashgate, Burlington, 2006
- MCKITTERICK, Rosamond, *Charlemagne. The formation of a European identity*, Cambridge University Press, Cambridge, 2008
- MCLYNN, Frank, *Genghis Khan, his conquests, his empire, his legacy*, Da Capo Press, Boston, 2015
- MORENO HERNÁNDEZ, Antonio, *Julio César: textos, contextos y recepción. De la Roma clásica al mundo actual*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2010
- MUSSOT-GOULARD, Renée, *Carlomagno*, Fondo de Cultura Económica, México D.F., 1992
- PARKER, Geoffrey, *Felipe II*, Alianza, Madrid, 2008
- PIRENNE, Henri, *Mahoma y Carlomagno*, Alianza, Madrid, 1981
- PROCOPIO, *Historia de las Guerras*, Gredos, Madrid, 2000
- REX, Richard, *Henry VIII and the English Reformation*, MacMillan, New York, 1993
- THOMAS, Carol, *Alexander the Great in his World*, Blackwell Publishing, Malden, 2007
- TURNBULL, Stephen, *Genghis Khan and the Mongol conquests, 1190-1400*, Osprey, Oxford, 2003
- VOLTAIRE, *El siglo de Luis XIV*, Biblok, Barcelona, 2016
- VOVELLE, Michel, *El hombre de la Ilustración*, Alianza, Madrid, 1992

WALBANK, F. W., *El mundo helenístico*, Taurus, Madrid, 1985

WYKE, Maria (ed.), *Julius Caesar in Western Culture*, Blackwell Publishing, Malden, 2006

### CALENDARIO DE CLASES

<b>HISTORIA UNIVERSAL: RELATOS DE PODER</b>			
<b>SESIÓN</b>	<b>DÍA</b>	<b>FECHA</b>	<b>MES</b>
1	JUEVES	12	ABRIL
2	JUEVES	19	ABRIL
3	JUEVES	26	ABRIL
4	JUEVES	3	MAYO
5	JUEVES	10	MAYO
6	JUEVES	17	MAYO
7	JUEVES	24	MAYO
8	JUEVES	31	MAYO
9	JUEVES	7	JUNIO
10	JUEVES	14	JUNIO
11	JUEVES	21	JUNIO
12	JUEVES	28	JUNIO